

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура массовых коммуникаций

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: Очная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2024

Межкультурные коммуникации
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры

№9 от 21.02.2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	7
5. Оценка планируемых результатов обучения	7
5.1 Система оценивания	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	7
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
6.1 Список источников и литературы	10
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	11
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	11
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	12
9. Методические материалы	13
9.1 Планы семинарских занятий	13
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	14

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – при помощи изучения теоретической основы коммуникативных практик, межкультурных тренингов донести до студента всю значимость изучения межкультурных коммуникаций в наши дни и возрастающую роль межкультурных коммуникаций в различных областях социальной жизни.

Задачи дисциплины:

- дать систематизированное представление об истоках, эволюции и перспективах развития новой дисциплины «межкультурные коммуникации»,
- раскрыть их предметное содержание, проанализировать методологическую специфику, инструментарий,
- показать социальные, политические, и образовательные контексты их функционирования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем	<i>Знать:</i> специфику иностранной терминологии в контексте культурных письменных коммуникаций; <i>Уметь:</i> уметь качественно и творчески переводить соответствующие иностранные специальные тексты на русский язык. <i>Владеть:</i> навыками двустороннего перевода специальной терминологии с учетом особенностей официальной и неофициальной стилистики
	УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий	<i>Знать:</i> необходимые методы поиска профессиональной информации в Интернете; <i>Уметь:</i> уметь анализировать информацию из различных источников; квалифицированно раскрывать содержание современных теорий коммуникации. <i>Владеть:</i> базовой терминологией теорий коммуникации
ОПК-4 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной	ОПК-4.2. Соотносит приобретенные познания в области государственной культурной политики Российской Федерации с	<i>Знать:</i> специфику современной этнокультурной политики РФ; <i>Уметь:</i> проводить критический межкультурный анализ научных статей по глобальным проблемам современного мира;

культурной политики Российской Федерации	конкретными условиями поставленных в ходе профессиональной и задач, оперативно вносит необходимые коррективы в планы их решения.	<i>Владеть:</i> навыками практического применения профессиональных знаний в сфере культурной политики
--	--	---

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Межкультурные коммуникации» относится к обязательной части дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемой участниками образовательных отношений в ходе изучения следующих дисциплин: «Массовая культура», «Теория культуры», «Техники анализа культурных текстов», «Визуальная культура», «Аудиальная культура».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Государственная культурная политика в современном мире», «Мобильность в глобальном мире», «Цифровая культура».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
7	Лекции	18
7	Семинары/лабораторные работы	36
Всего:		54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
8,9	Лекции	12
9	Семинары/лабораторные работы	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Теоретические основания межкультурной коммуникации	Лингвистические и философские теории, ставшие базой для развития теоретических оснований межкультурных коммуникаций. Обзор коммуникативной теории Ю. Хабермаса, Н. Лумана, Г. Зиммеля, Ю. Лотмана. Дискуссии о возможности существования межкультурной коммуникации как отдельной теории, а также ее связь с другими дисциплинами: социолингвистикой, кросс-культурной психологией и др. 10 коммуникативных стилей
2	Деловая коммуникация	Применение коммуникативных теорий в корпоративной культуре. Особое внимание уделяется «национальному» отношению к планированию времени и организации работы. Направления анализа проблемы: контекст организационной, культуры, национальные культуры в системе ведения переговоров, лидерство, дистанция власти, статус, ситуации неопределенности. Индивидуализм или коллективизм. Организация работы в международных командах и процесс принятия решений
3	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов	Межкультурная компетентность и виды коммуникативных тренингов на стыке этнопсихологии и кросс-культурной психологии. Формирование практических навыков нахождения корректных вопросов, позволяющих раскрыть особенности межкультурного взаимодействия
4	Межкультурная коммуникация и проблемы мигрантов	Рассмотрение тренингов в публикации <i>Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П.</i> «Кросс-культурная психология». Образцы тренингов. Перспектива составления тренингов, релевантных для современной ситуации России и проблемы мигрантов в Москве. Знакомство студентов с этно-конфессиональной ситуацией в России и в Москве как необходимое условие последующего анализа данных
5	Политическая межкультурная коммуникация	Варианты путей решения межкультурных проблем возникающих в других странах, с учетом опыта России. Важность построения собственных гипотез и предложений на основе представленного материала по теории мультикультурализма в Канаде и ФРГ, а также дискуссий о мультикультурализме в России им из предыдущих тем проблем Пути решения проблем межкультурной коммуникации в области бизнеса и мировой политики

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 2, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 4). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимая письменная работа служит указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (разделы 1-3)	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

Письменная работа 1. Список примерных вопросов. УК-4

1. Лингвистические теории – база теории коммуникаций.

2. *Возможность собственной теоретической базы у межкультурной коммуникации.*
3. *Основные коммуникативные стили.*
4. *Национальная специфика корпоративной культуры.*
5. *Организация работы в международных коллективах.*
6. *Коммуникативные тренинги.*

Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала.

Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.

1. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации» (УК-4.2).
2. Теория коммуникации Юргена Хабермаса (УК-4.3).
3. Межкультурные коммуникации как наука (УК-4.3).
4. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций (УК-4.2).
5. Культура как средство «коллективного программирования» (ОПК-4.2).
6. Основное различие между кросс - культурными коммуникациями и межкультурными коммуникациями (УК-4.2).
7. Междисциплинарный характер исследований межкультурных коммуникаций (УК-4.3).
8. Анализ культуры сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
9. Характеристика научных методов исследования в межкультурных коммуникациях. Количественные методы в межкультурных исследованиях (УК-4.3).
10. Специфика управления международным штатом сотрудников (ОПК-4.2).
11. Формальные организационные структуры. Функции и структура. Национальные различия в устройстве бюрократических систем (УК-4.3).
12. Специфика анализа организационных культур и организационного поведения сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
13. Искусство ведения переговоров, сквозь призму межкультурных коммуникаций (ОПК-4.2).
14. Искусство достижения договоренностей с учетом «контекста организационной культуры», «организации времени», «понимания оценки качества», «дистанции власти», «устройства организационной структуры», «восприятия фактического материала», «национального понимания статуса и лидерства» (ОПК-4.2).
15. Формальный и неформальный стиль общения в деловой среде, влияние национальной культуры на манеру позиционирования компании в международном бизнесе (УК-4.2).
16. Культурные традиции и модели развития политической идеологии (ОПК-4.2).
17. Мультикультурализм как пример построения межкультурных политических и экономических коммуникаций (УК-4.2).
18. Культурное разнообразие Европы (УК-4.3).
19. Особенности скандинавской ментальности в построении деловых коммуникаций (УК-4.2).

20. Система построений деловых коммуникаций в немецко – говорящих странах (УК-4.3).
21. Деловое сотрудничество с Центральной Европой (УК-4.2).
22. Особенности делового мышления в латинских странах (УК-4.2).
23. Европейский и американский стиль ведения бизнеса (УК-4.2).
24. Сравнительный анализ ценностей американской и европейской культуры (УК-4.3).
25. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России (ОПК-4.2).
26. Основные концепции конфликтов.
27. Основные стадии межэтнического конфликта. Способы его прекращения (ОПК-4.2).
28. Динамика и сущность межэтнических конфликтов. Их классификации (УК-4.3).
29. Национальная культура и особенности политического мышления (УК-4.2).
30. Понимание ответственности сквозь призму индекса дистанции власти в национальных культурах (ОПК-4.2).

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.
2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольные работы (два раза семестр) проводятся в письменной форме: они помогают усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

а) Основная литература:

Берри Дж, Пуртинга А., Сигалл М., Дасен П. Кросс-культурная психология. Исследования и применение. - Харьков: Гум. Центр., 2007. – 560 с. - Текст: электронный. URL: <https://djvu.online/file/AqxaTVbVAYbx1>.

Льюис Р.Д. Деловые культуры в международном бизнесе. От столкновения к взаимопониманию. - М.: Дело, 2001. – 448 с. - Текст: электронный. URL: https://vk.com/doc57236166_567606757?hash=F2E3ZTyC4skY4ZKJiggiaZhgF4DrENfYjwzhTh3KWFt&dl=9lnJ15NZuWfV9nNbZ73hYd2jbeMfjNslkGFVB6tAtZL.

Луман Н. Невероятные коммуникации. Проблемы теоретической социологии. Вып.3. - СПб., 2000. - Текст: электронный. URL: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2972>

б) Дополнительная литература:

Антропология насилия / Под ред. В.В. Бочарова, В.А. Тишкова. – СПб.: Наука, 2001. - Текст: электронный. URL: <https://www.gbv.de/dms/sub-hamburg/352743174.pdf>

Гарнер А., Пиз А. Язык разговора. М.: Эксмо-Пресс, 2007. – 426 с - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/garner_alan/yazik_razgovora.html (дата обращения: 20.08.2019).

Гестеланд Р. Кросскультурное поведение в бизнесе. - Днепропетровск: Баланс-Клуб, 2003. 189 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/gesteland-richard-r-kross-kulturnoe-povedenie-v-biznese-marketingovye-issledovaniya-vedenie-peregovorov-menedzhment-v-razlichnyh-kulturah_35138a724d1.html (дата обращения: 20.08.2019).

Маклюэн М. Понимание медиа: внешние расширения человека. – М. : Кучково поле, 2011. - 462 с. - Текст: электронный. URL: http://yakov.works/libr_min/13_m/ak/lyaen.htm.

Образ врага. / Отв. ред. Н. Конрадова. — М.: ОГИ, 2005. — 334 с. - : электронный. URL: https://www.studmed.ru/gudkov-l-sost-obraz-vraga_c1e3836fb2c.html

Садохин А.П. Введение в теорию межкультурных коммуникаций. М.: Высшая школа, 2005. 310 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/sadohin-ap-vvedenie-v-teoriyu-mezhkulturnoy-kommunikacii_5b06eff8b36.html

Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово, 2000. – 624 с. – Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/ter-minasova-sg-yazyk-i-mezhkulturnaya-kommunikaciya_f5f2bd1f850.html.

Тишков В.А. Очерки теории и политики этничности в России. – М.: Русский мир, 1997. -532 с. - Текст: электронный. URL: https://www.studmed.ru/tishkov-va-ocherki-teorii-i-politiki-etnichnosti-v-rossii_760c1ae9c91.html.

Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. - СПб.: Наука, 2001. – 382 - с. - Текст: электронный. URL: https://vk.com/doc182701393_343827483.

Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. - М.: АСТ, 2003. – 603 с. - Текст: электронный. URL: <https://litportal.ru/avtory/semuel-hantington/kniga-stolknovenie-civilizacij-155461.html>.

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Цель семинарских занятий: Семинарские занятия по дисциплине «Межкультурные коммуникации» предполагают усвоение студентами материала, изложенного на лекциях и овладение навыками самостоятельной работы с источниками и литературой. Содержание семинарских занятий связано с определенными теоретическими темами, которые раскрываются далее.

Обоснование выбора тем:

Выбор тем семинарских занятий однозначно обуславливается структурой дисциплины, последовательностью ее разделов.

Формы проведения семинарских занятий:

Являются традиционными. Студентам преподавателем заранее объявляется тема ближайшего семинарского занятия, вопросы по теме, необходимая для ознакомления с ней литература. На семинарском занятии происходит устный опрос студентов в форме обсуждения поставленной темы, ведется их дискуссия друг с другом, оценивается аргументация выдвигаемых точек зрения. Периодически преподавателем применяются устные блиц-опросы.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАЗДЕЛЫ

№ п/п	Содержание семинарского занятия
1 (8 часов)	<p>Основы коммуникативной теории.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что лежит в основе общей теории коммуникации и возможна ли коммуникативная метатеория? 2. Коммуникация как основа человеческой жизни (Н.Луман) 3. Теория «коммуникативного действия» Ю. Хабермаса – основные понятия и ее влияния на социальные науки.

<p>2 (2 часа)</p>	<p>Лингвистика как научный базис для развития теории межкультурной коммуникации.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Язык и культура: стили коммуникации. 2. Развитие межкультурной коммуникации при обучении иностранным языкам
<p>3 (4 часа)</p>	<p>Политическая межкультурная коммуникация</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурные традиции и развитие национальной идеи в странах Европы. 2. Специфика «национальной морали» и ее роль в построении внешнеполитических доктрин. 3. Мультикультурализм – пример мультикультурной политики Канады и мультикультурных проектов ФРГ и США.
<p>4 (8 часов)</p>	<p>Деловая коммуникация.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Европейский и американский стиль ведения бизнеса. 2. Россия глазами иностранцев: деловой стиль в новой России. 3. Особенности ведения бизнеса в латинских странах.
<p>5 (4 часа)</p>	<p>Межкультурный тренинг для мигрантов, эмигрантов, репатриантов и т.д.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «Культурного шока» К. Оберга. 2. Трудности коммуникации, возникающие у мигрантов и др. иностранцев. 3. Понятие межкультурной компетенции 4. Виды межкультурного тренинга.
<p>6 (2 часа)</p>	<p>«Другой» = «Чужой» = «Враг»? : Запад и Восток в российской массовой культуре.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Другой» в коммуникативных практиках и СМИ. 2. Идея врага и образ врага в отечественных СМИ. 3. Репрезентация событий 1941-1945 годов в практиках антропологии войны: военный плен, блокада. Проблема холокоста.

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.